



CALENDARIO delle LEZIONI del 1° ANNO – a.a. 2025/2026

gennaio 2026

	lunedì 26	martedì 27	mercoledì 28	giovedì 29	venerdì 30
9-11	Orientamento didattico FABIO MASSACCESI E GIANLUIGI VISCIONE AULA 1 P.ZA GIORGIO MORANDI, 2	Storia e tecnica del restauro GHEROLDI AULA 1 P.ZA GIORGIO MORANDI, 2	Storia e tecnica del restauro GHEROLDI AULA 1 P.ZA GIORGIO MORANDI, 2	Storia delle arti decorative ENRICO COLLE AULA 2 P.ZA GIORGIO MORANDI, 2	Storia delle arti decorative ENRICO COLLE AULA 1 P.ZA GIORGIO MORANDI, 2
11-13	Storia dell'arte moderna (mod. 2) IRENE GRAZIANI <u>VISITA ALLA MOSTRA "BARTOLOMEO CESI" PRESSO IL MUSEO CIVICO MEDIEVALE DI BOLOGNA</u>	Storia e tecnica del restauro GHEROLDI AULA 1	Storia e tecnica del restauro GHEROLDI AULA 1	Storia delle arti decorative ENRICO COLLE AULA 2	Storia delle arti decorative ENRICO COLLE AULA 1
14-16	Storia dell'arte moderna (mod. 1) DANIELE BENATI AULA 1 ORE 15.00-17.00	Storia dell'arte del XIX e XX secolo (mod. 2) CARLO SISI AULA 1	Gestione dei beni storico-artistici FRANCESCA FINO AULA 1	Legislazione comparata dei beni culturali MARCO MARIANI AULA 2	Gestione dei beni storico-artistici FRANCESCA FINO AULA 1
16-18		Storia dell'arte moderna (mod. 1) DANIELE BENATI AULA 1			Legislazione comparata dei beni culturali MARCO MARIANI AULA 1

ATTENZIONE: tutte le lezioni verranno erogate nella sola modalità in presenza
frequenza obbligatoria per il 70% di ogni singolo corso

febbraio 2026

	lunedì 23	martedì 24	mercoledì 25	giovedì 26	venerdì 27
9-11	Storia delle arti decorative ENRICO COLLE AULA 3 P.ZA GIORGIO MORANDI, 2	Museologia e museografia (mod. 1) SANDRA COSTA AULA 3 P.ZA GIORGIO MORANDI, 2	Museologia e museografia (mod. 1) SANDRA COSTA AULA 3 P.ZA GIORGIO MORANDI, 2	Museologia e museografia (mod. 1) SANDRA COSTA AULA 3 P.ZA GIORGIO MORANDI, 2	Museologia e museografia (mod. 1) SANDRA COSTA AULA 1 P.ZA GIORGIO MORANDI, 2
11-13	Storia dell'arte moderna (mod. 1) DANIELE BENATI AULA 3	Storia dell'arte del XIX e XX secolo (mod. 2) CARLO SISI <u>AULA 2</u>	Storia dell'arte moderna (mod. 2) IRENE GRAZIANI <u>RITROVO ORE 11.10, PINACOTECA</u> <u>NAZIONALE, VIA DELLE BELLE ARTI 56,</u> <u>BOLOGNA</u>	Storia dell'arte moderna (mod. 2) IRENE GRAZIANI <u>RITROVO ORE 11.10, CERTOSA DI</u> <u>BOLOGNA, VIA DELLA CERTOSA, 18</u>	Museologia e museografia (mod. 1) SANDRA COSTA AULA 1
14-16		Storia dell'arte del XIX e XX secolo (mod. 1) ANDREA BACCHI AULA 3			Storia dell'arte medievale (mod. 1) FABIO MASSACCESI AULA 1
16-18		Storia dell'arte moderna (mod. 2) IRENE GRAZIANI <u>RITROVO ORE 16.10 A PALAZZO</u> <u>MAGNANI, VIA ZAMBONI 20;</u> <u>CHIESA DI SAN GREGORIO, VIA</u> <u>MONTEGRAPPA;</u> <u>CHIESA DI SANTA MARIA DELLA CARITÀ,</u> <u>VIA SAN FELICE</u>		Storia dell'arte moderna (mod. 2) IRENE GRAZIANI <u>RITROVO ORE 16.10, PINACOTECA</u> <u>NAZIONALE, BOLOGNA;</u> <u>CHIESA DI SAN GIACOMO, BOLOGNA</u>	Storia dell'arte medievale (mod. 2) RAFFAELE MILANI AULA 1

ATTENZIONE: tutte le lezioni verranno erogate nella sola modalità in presenza
frequenza obbligatoria per il 70% di ogni singolo corso

marzo 2026

	lunedì 23	martedì 24	mercoledì 25	giovedì 26	venerdì 27
9-11	Storia e tecnica del restauro GHEROLDI AULA B P.ZA GIORGIO MORANDI, 2	Storia e tecnica del restauro GHEROLDI AULA B P.ZA GIORGIO MORANDI, 2	Storia dell'arte del XIX e XX secolo (mod. 1) ANDREA BACCHI AULA B P.ZA GIORGIO MORANDI, 2		Storia e tecnica del restauro GHEROLDI AULA B P.ZA GIORGIO MORANDI, 2
11-13	Storia e tecnica del restauro GHEROLDI AULA B	Storia e tecnica del restauro GHEROLDI AULA B	Storia dell'arte contemporanea (mod. 2) PASQUALE FAMELI AULA B	Lezione su Bartolomeo Passerotti JÜRGEN MÜLLER AULA A	Storia e tecnica del restauro GHEROLDI AULA B
14-16	Storia dell'arte medievale (mod. 2) RAFFAELE MILANI AULA B	WORKSHOP Museologia e museografia (mod. 1) SANDRA COSTA AULA B	Storia dell'arte contemporanea (mod. 2) PASQUALE FAMELI AULA B	WORKSHOP Museologia e museografia (mod. 1) SANDRA COSTA AULA B	Storia dell'arte del XIX e XX secolo (mod. 1) ANDREA BACCHI AULA B
16-18	Storia dell'arte moderna (mod. 1) DANIELE BENATI AULA B	Storia dell'arte moderna (mod. 1) DANIELE BENATI AULA B	Storia delle arti decorative ENRICO COLLE AULA B	Storia dell'arte medievale (mod. 2) RAFFAELE MILANI AULA B	Storia dell'arte medievale (mod. 2) RAFFAELE MILANI AULA B

28-29 marzo 2026: Viaggio a Possagno-Ligornetto per “Storia dell’arte del XIX e XX secolo” (prof. Andrea Bacchi/Carlo Sisi)

ATTENZIONE: tutte le lezioni verranno erogate nella sola modalità in presenza
frequenza obbligatoria per il 70% di ogni singolo corso

aprile 2026

	lunedì 20	martedì 21	mercoledì 22	giovedì 23	venerdì 24
9-11	Gestione dei beni storico-artistici FRANCESCA FINO AULA 3 P.ZA GIORGIO MORANDI, 2	Gestione dei beni storico-artistici FRANCESCA FINO AULA 4 P.ZA GIORGIO MORANDI, 2	Legislazione comparata dei beni culturali MARCO MARIANI AULA 4 P.ZA GIORGIO MORANDI, 2	Gestione dei beni storico-artistici FRANCESCA FINO AULA 4 P.ZA GIORGIO MORANDI, 2	Gestione dei beni storico-artistici FRANCESCA FINO AULA 4 P.ZA GIORGIO MORANDI, 2
11-13	Storia dell'arte contemporanea (mod. 1) FRANCESCO MARIA SPAMPINATO AULA 3	Storia dell'arte contemporanea (mod. 1) FRANCESCO MARIA SPAMPINATO AULA 4	Legislazione comparata dei beni culturali MARCO MARIANI AULA 4	Storia dell'arte contemporanea (mod. 1) FRANCESCO MARIA SPAMPINATO AULA 4	Gestione dei beni storico-artistici FRANCESCA FINO AULA 4
14-16	Storia delle arti decorative ENRICO COLLE AULA 3	Storia dell'arte del XIX e XX secolo (mod. 2) CARLO SISI AULA 4	Storia dell'arte contemporanea (mod. 1) FRANCESCO MARIA SPAMPINATO AULA 4	Storia dell'arte contemporanea (mod. 2) PASQUALE FAMELI AULA 4	Storia dell'arte contemporanea (mod. 1) FRANCESCO MARIA SPAMPINATO AULA 4
16-18	Storia delle arti decorative ENRICO COLLE AULA 3	Museologia e museografia (mod. 2) ANNA ROSELLINI AULA 4	Storia dell'arte contemporanea (mod. 2) PASQUALE FAMELI <u>VISITA MOSTRA DI MATTIA MORENI</u> <u>AL MAMBO</u>	Storia dell'arte contemporanea (mod. 2) PASQUALE FAMELI AULA 4	Storia dell'arte medievale (mod. 2) RAFFAELE MILANI AULA 4

ATTENZIONE: tutte le lezioni verranno erogate nella sola modalità in presenza
frequenza obbligatoria per il 70% di ogni singolo corso

maggio 2026

	lunedì 25	martedì 26	mercoledì 27	giovedì 28	venerdì 29
9-11	Gestione dei beni storico-artistici FRANCESCA FINO AULA A P.ZA GIORGIO MORANDI, 2	Legislazione comparata dei beni culturali MARCO MARIANI AULA A P.ZA GIORGIO MORANDI, 2	Legislazione comparata dei beni culturali MARCO MARIANI AULA B P.ZA GIORGIO MORANDI, 2	Legislazione comparata dei beni culturali MARCO MARIANI AULA B P.ZA GIORGIO MORANDI, 2	Gestione dei beni storico-artistici FRANCESCA FINO AULA B P.ZA GIORGIO MORANDI, 2
11-13	Gestione dei beni storico-artistici FRANCESCA FINO AULA A	Legislazione comparata dei beni culturali MARCO MARIANI AULA A	Legislazione comparata dei beni culturali MARCO MARIANI AULA B	Legislazione comparata dei beni culturali MARCO MARIANI AULA B	Storia dell'arte del XIX e XX secolo (mod. 2) CARLO SISI AULA B
14-16	Museologia e museografia (mod. 2) ANNA ROSELLINI AULA 2	Museologia e museografia (mod. 2) ANNA ROSELLINI AULA A	Museologia e museografia (mod. 2) ANNA ROSELLINI AULA B	Storia delle arti decorative ENRICO COLLE <u>VISITA AL MUSEO STIBBERT DI FIRENZE</u>	Storia dell'arte del XIX e XX secolo (mod. 2) CARLO SISI AULA B
16-18	Storia dell'arte medievale (mod. 1) FABIO MASSACCESI AULA 2	<u>Conferenza Annuale dell'Italian Art Society e Samuel H. Kress Foundation</u> AULA MAGNA	Museologia e museografia (mod. 2) ANNA ROSELLINI AULA B	Storia delle arti decorative ENRICO COLLE <u>VISITA AL MUSEO STIBBERT DI FIRENZE</u>	Storia dell'arte medievale (mod. 1) FABIO MASSACCESI AULA B

30 maggio 2026: Viaggio di studio a Parma nell'ambito del corso Storia dell'arte medievale (prof. Fabio Massaccesi)

ATTENZIONE: tutte le lezioni verranno erogate nella sola modalità in presenza
frequenza obbligatoria per il 70% di ogni singolo corso